



POWERED BY MyVideo

[Page d'accueil](#)

[Brasparts](#)

[Gwernandour](#)

**Concerts à venir**

[Aux Portes de l'Enfer](#)

[Cabaret Ty Forn](#)

[Photos](#)

[Vidéos](#)

[Livre d'or](#)

[Association Rock d'Arrée Fréquent](#)

[Liens](#)

[Billetterie](#)

[Caractéristiques techniques](#)

[Contacts et accès](#)

#### Newsletter

Adresse E-Mail

## : : : : : Concerts à venir : : : : :

Renseignements : rubrique [contacts](#)  
Début des concerts : 21h30 (*sauf précision*)

### Vendredi 8 avril 2011

- Les RAMONEURS de MENHIRS et LOUISE EBREL
- Les LORAN OUTANG
- JEAN FLAM (Hot Trad Music)

#### LES RAMONEURS DE MENHIRS et LOUISE EBREL



### Samedi 30 avril 2011

- PLANTEC
- HIKS
- YOD

6 €



#### Plantec

Considéré en Bretagne comme l'un des groupes les plus créatif de sa génération, PLANTEC (enraciné en breton) a su sortir des sentiers traditionnels sans renier pour autant ses racines. En mêlant modernité et tradition, en flirtant tantôt avec le son des machines tantôt avec celui des guitares électriques, PLANTEC, au fil de ses albums, ne cesse de réinventer le « Fest-Noz »...

Tout commence en 2002, avec les frères PLANTEC, Yannick et Odren, et leur duo guitare / bombarde, avec lequel ils vont écumer les scènes de Bretagne. Nicolas LE MILLIER (binioù) et Christophe LE HELLEC (basse), ne tardent pas à les rejoindre. Le groupe PLANTEC est né. La formation évolue naturellement vers un style mêlant musique traditionnelle bretonne et musique(s) actuelle(s) aux accents rocks. En 2004, sort leur premier album « Reverzhi », bien accueilli par la critique en Bretagne.

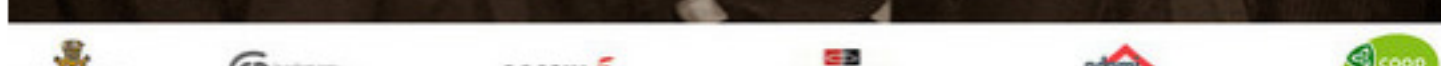
En 2005, l'arrivée de M-KANIK (Marc GAUVIN) et ses machines, apporte à la musique de PLANTEC l'aspect rythmique de « l'électro », ainsi que des couleurs harmoniques. De cette nouvelle collaboration naîtra, l'album éponyme « Plantec », avec lequel, ils obtiennent le soutien des médias nationaux (Fip, Télérama, Libé...).

2007 : Nouveau tournant dans la démarche artistique de PLANTEC, avec l'arrivée de Maël L'HOPITEAU au chant et à la harpe. Sortira alors leur 3ème album « Araok ». L'ouverture musicale du groupe le conduit à se produire sur des scènes variées (du fest-noz aux festivals de musiques du monde, en passant par une première partie de « The Rakes » au Stade de France), fédérant à chaque passage un public enthousiaste et toujours plus nombreux.

2008 : Durant cette année, PLANTEC commence à élaborer un nouveau projet sur le thème du métissage entre les légendes bretonnes ancestrales et un univers urbain, contemporain. : Yvon MOLARD (batterie) et Kevin TOUBLANT (basse) rejoignent le groupe, et commence alors le travail de composition qui donnera naissance au plus rock des albums de PLANTEC, fait d'une rythmique aux riffs de guitare puissants, de mélodies binioù/bombarde qui portent à rêver, et d'une voix qui nous emporte dans des aventures « ébouriffantes » et fantastiques.

Fin 2009, le groupe morbihannais est prêt et rentre au studio « Black Horses » à Lorient, sous la houlette du célèbre réalisateur ROLI MOSIMANN, lequel a collaboré avec des artistes comme « The Young Gods », « The The », « Björk », « New Order »... Le mixage se fera à Pobjedna en Pologne, toujours sous l'égide du « maître » MOSIMANN.

Juillet 2010, avec « Mekanik » (machine en breton), PLANTEC surprend encore : la musique devient cette fois, quasi tribale, tendance métal, et avec ce disque, une fois de plus « les hommes en noir » vont continuer à mettre le feu dans les « festou-noz », toujours avec cette même étincelle dans les yeux, solidement vissés au terroir musical de leurs aïeux, le regard tourné vers le monde...



#### ~ ~ HIKS ~ ~



<http://www.myspace.com/hiksdrumnbreizh>

#### ~ ~ YOD ~ ~

YOD, c'est quoi ?....

##### Version 1 :

Yod est la dixième lettre de l'alphabet hébreu. Elle tire son origine d'une lettre de l'alphabet phénicien.



##### Version 2 :

Yod kerc'h est le nom breton de la bouillie d'avoine

Ça, c'est la version officielle, celle de wikipédia, du savoir populaire mondial...

##### Version 3 :

Depuis 2010, YOD est le nom d'un groupe de musiques à danser originaire des Monts d'Arrées, fusion de deux groupes phares de la scène locale du début du siècle... Kisting Band et diAnv... mais les phares des monts d'Arrées n'ont pas la prétention d'éclairer très loin, d'une part parce qu'il n'y a pas beaucoup de bateaux sur le Youdig, et parce que Brennilis n'a jamais produit un Kilowatt d'électricité !!!



YOD tire de la substantifique moelle des landes d'Arrée une sauce pour alambiquer un répertoire issus des différents terroirs bretons mais n'hésite pas non plus à explorer des horizons plus lointains, le tout étant pour nous de voir le sourire en coin des danseurs repus de bonheur lorsque l'air s'arrête et leurs regards se demandant si à tout hasard il resterait pas un peu au fond de la marmite...

YOD est aussi un savant mélange social, les musiciens étant issus de « milieux » musicaux et de classes sociales différentes (il y a même des salariés de pôle emploi et un paysan !), assurant par la même une biodiversité qui ferait pâlir d'envie le moindre ethnologue qui se pencherait sur la question. Mais pourquoi le ferait-il, l'ethnologue ?!



YOD n'a d'autres ambitions que celles de vous voir danser et sourire, les airs issus de la « tradition » sont revisités par nos soins, quelques peu « boostés » par les flux électromagnétiques disponibles en permanence sur nos hauteurs, espérant vous embrumer les papilles et vous laisser un arrière goût tourbé dans le fond des oreilles.



YOD a en stock pour vous : an dro, anter dro, bourrées, cercles, cost ar c'hoat, dans keff, gavotte, kas a bar, laridé, plinn, polka, rond loudia, rond st vincent, scottish et quelques autres... on peut même en concert sortir quelques airs (balades et gwerz) pour voyager sans forcément danser...

YOD a pourtant des exigences de la part de ceusses qui seraient intéressés de nous voir jouer pour eux :

-YOD ne jouera pas pour les « identitaires » et toutes assos ou organisations qui prônent des valeurs de renfermement sur soi ou de haine des autres

-YOD ne jouera pas pour les assos ou organisations qui participent aux démantèlements des tissus sociaux et culturels

Si vous n'êtes pas dans ces cas là, alors YOD se déplace plus loin que le bout du monde et que les portes de l'enfer, puisqu'on en vient !!!

[www.yod-zik.com](http://www.yod-zik.com)